



Hugo Magalhães Queiroz

Jornalista, mestre em Comunicação Social, especialista em Marketing e Mídias Digitais Brasileiro, Solteiro, 30 anos.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/224.0916706448933>

Portfólio: <https://www.behance.net/hugomqueiroz>

Reel 2025



+55 32 98701 4446
hugomqueiroz@gmail.com



Rua Marquês de Valença, 28,
Tijuca, Rio de Janeiro.



EXPERIÊNCIA



Freelancer — *Pesquisador, editor de vídeo, criador de sites, social media, cinegrafista.*

janeiro de 2014 - atual

QuipoTech, Petrópolis — *Diretor de Comunicação*

fevereiro de 2020 - agosto de 2025

Responsável pelas estratégias de marketing, desenvolvimento do site, suporte ao design de ferramentas tecnológicas, testes UX/UI, criação de apresentações, participações em eventos e relacionamento com cliente, além de suporte na redação de projetos de Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação.

Feel the Match, Rio de Janeiro — *Pesquisador*

março de 2025 - abril de 2025

Atuação no projeto documental sobre a Máfia do Apito como pesquisador de imagens.

Copacabana Filmes, Rio de Janeiro — *Assistente de pós-produção*

novembro de 2024 - outubro de 2025

Assistência de pós-produção nos projetos da diretora Carla Camurati, como o documentário Raízes do Sagrado Feminino, a ópera Alexander Nevsky e o relançamento do filme Carlota Joaquina - a princesa do Brazil. Atuando no auxílio á pesquisa, montagem, finalização e distribuição.

Fundagres Inovar, Guarapari — *Coordenador de Comunicação*

janeiro de 2023 - Dezembro de 2023

Coordenador de Comunicação do projeto da Petrobras Socioambiental "Rede Petrotec ES", liderando a comunicação interna e externa nesta iniciativa de desenvolvimento de arranjos produtivos locais em cinco municípios do Espírito Santo. Além da criação de trilhas de aperfeiçoamento e consultoria de criação de marca para as iniciativas beneficiadas, também supervisionava a presença física e online do projeto e dava suporte à construção de relatórios para a equipe técnica.

COMPETÊNCIAS

- Premiere avançado;
- DaVinci básico;
- Photoshop intermediário;
- Illustrator intermediário;
- After Effects básico;
- Pesquisa;
- Redação de projetos de P,D&I;
- Redação jornalística;
- Cinegrafia e fotografia;
- Cobertura de eventos;
- Design de plataformas digitais;
- Criação de sites.



IDIOMAS

- Inglês (fluyente - Certificação Toefl e ECPE);
- Espanhol (leitura).

Glas / Mansur, Juiz de Fora — Analista de marketing

abril de 2019 - fevereiro de 2020

Elaboração de fluxos de marketing para atração e retenção de leads e relacionamento com clientes.



Grupo Sal, Rio de Janeiro — Assistente de pós-produção

novembro de 2017 - novembro de 2018

Assistente de pós-produção para entregas para TV e publicidades. Atuou em programas como Nalu pelo Mundo, Brazilian Storm e Experimente como logger/ingest. além de suporte técnico para as atividades de finalização e construção do fluxo de trabalho.

228 Produções, Rio de Janeiro — Social Media/ Cinegrafista/ Editor de vídeo

janeiro de 2017 - outubro de 2017

Elaboração de postagens, cobertura de eventos e criação de conteúdo audiovisual para artistas empresariados pela produtora.



FORMAÇÃO

UFJF, Juiz de Fora — Mestrado

março de 2020 - outubro de 2022.

Mestrado em Comunicação Social na FACOM-UFJF (Capes 5)/ Faculdade de Comunicação da Universidade Federal de Juiz de Fora. Dissertação intitulada: "Cartografia de histórias e memórias midiáticas: gramáticas interacionais produzidas sobre o genocídio cambiano".

FGV, Juiz de Fora — MBA

fevereiro de 2019 - dezembro de 2019.

MBA em Marketing e Mídias Digitais pela FGV.

UFJF, Juiz de Fora — Graduação

março de 2013 - julho de 2017.

Graduação em Comunicação Social com ênfase em jornalismo na FACOM-UFJF (Capes 5)/ Faculdade de Comunicação da Universidade Federal de Juiz de Fora.

Flinders University, Adelaide — Graduação

maio de 2016 - novembro de 2016

Semestre de intercâmbio no curso de graduação de Screen and Media na Flinders University, em Adelaide, Austrália.

PROJETOS

integrante e/ou redator

- Carta Náutica: Plataforma Registro e criação de NFTs de Artefatos Subaquáticos e ativos arqueológicos nos Municípios de Armação de Búzios e Arraial do Cabo. (integrante e redator); Inteligência Artificial aplicada no desenvolvimento de uma nova ferramenta para avaliação de serviços ecossistêmicos e predição de produtividade para lavouras de café (redator);
- Plataforma de Inteligência Artificial para Predição de Severidade da Covid-19: Apoio à Decisão na Triagem de Pacientes, no Uso de Recursos Hospitalares e na Definição de Alvos de Tratamento (redator);
- Taoca: Base de dados de biodiversidade da Amazônia (integrante do projeto Synergize).

ESTÁGIOS

- Na Imagem Institucional da Universidade Federal de Juiz de Fora, atuei na parte de comunicação externa e de divulgação científica (2015).
- Na Produtora de Multimeios, atuei como cinegrafista do Programa Mosaico, exibido na TVE (2014).
- No Museu de Arte Murilo Mendes, atuei como estagiário de assessoria de imprensa (2013).